

Принята
Педагогическим Советом
ГБОУ лицея №329
Протокол от 31.08.2023 №1

Утверждена

Приказ от 31.08.2023 №49



Директор О.А.Беляева

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
лицей №329 Невского района Санкт-Петербурга**

Рабочая программа внеурочной деятельности

Люблю учиться
(курса, дисциплины)

Дополнительное изучение учебных предметов
(указание направления внеурочной деятельности, в рамках которого предполагается реализация данной программы)

для 2 Акласса. Срок реализации рабочей программы: 1 год

Жидяева Ольга Анатольевна
(Ф.И.О. учителя, должность)

Санкт-Петербург
(наименование города)

2023

(год разработки программы)

Пояснительная записка.

Программа имеет направленность: художественное овладение речью. Программа направлена на развитие и поддержку детей, проявивших интерес к чтению. Актуальность программы обусловлена следующими факторами: целью современного образования, возрастными психологическими особенностями. Человек всю жизнь совершенствует свою устную и письменную речь. Каждый возрастной этап вносит что-то новое в речевое развитие. Наиболее важные ступени в овладении речью приходятся на детский возраст – его дошкольный и школьный периоды. Развитие речи ребенка не стихийный процесс, оно требует постоянного педагогического руководства. Овладение речью – это познание окружающей действительности. Параллельно ребенок овладевает и письменной речью. Ребенок живет в слове, развивается, передает и получает информацию, следовательно, как можно больше и раньше узнаёт о слове. Программа является попыткой реализовать коммуникативный подход к обучению родному языку младших школьников и позволяет показать учащимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слова. Данная программа «Читаю, думаю» педагогически целесообразна, так как при ее реализации имеется школьная библиотека, органично вписываясь в единое образовательное пространство школы, становится важным и неотъемлемым компонентом.

Рабочая программа разработана на основе:

Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования,

Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России

Планируемых результатов начального общего образования.

Учебного плана ГБОУ лицея №329

Положения ГБОУ лицея №329 об утверждении структуры рабочей программы.

Цель программы: развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через овладение основами художественного слова

Задачи программы:

Образовательные (предметные):

- сформировать языковое мышление, речевую культуру;
- научить работать с текстом;
- различать типы текстов;
- научить детей запоминать наизусть стихотворные и прозаические произведения;

Развивающие (метапредметные):

- пробудить у ребят потребность к самостоятельной творческой работе над изучением родного слова,
- сформировать способность к авторской письменной речи, творчеству и сочинительству

-добиться интонационной выразительности устного высказывания;

-развить умение четко артикулировать все звуки, произносить слова внятно, в соответствии с орфоэпическими нормами, чтобы речь была доступной для понимания при восприятии на слух;

Воспитательные (личностные):

- развить эмоциональную сферу учащихся, воспитать эстетический вкуса, интерес и любовь к отечественной культуре, к произведениям зарубежных авторов;
- воспитывать интерес к чтению, родному языку.

Принципы проведения занятий

доступность, познавательность и наглядность;
учет возрастных особенностей;
психологическая комфортность.

Формы организации внеурочной деятельности

беседы, викторины;
обсуждение и обыгрывание проблемных ситуаций;

Описание места программы в учебном плане

В соответствии с учебным планом начального общего образования ГБОУ лицея № 329 программа «Читаю, думаю» реализуется в 2 классе. Общий объем учебного времени составляет 34 недели (по 1 часу в неделю)

Планируемые результаты

Личностными результатами изучения курса «Художественное слово» является формирование

следующих умений:

- осознавать роль речи в жизни людей;
- оценивать некоторые высказывания людей с точки зрения их полноты, уместности в данной ситуации;
- объяснять некоторые правила вежливого, уместного поведения людей при общении (правила при разговоре, приветствии, извинении и т.д.).

Метапредметными результатами изучения курса является

формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

- соблюдать некоторые правила вежливого общения в урочной и внеурочной деятельности;
- реализовывать простое высказывание на заданную тему;
- самостоятельно работать с некоторыми заданиями, осознавать недостаток информации, использовать школьные толковые словари;
- учиться договариваться о распределении ролей в игре, работы в совместной деятельности;
- делать простые выводы и обобщения в результате совместной работы класса.

Предметными результатами изучения курса является

формирование следующих умений:

- различать устное и письменное общение;
- отличать текст от набора предложений, записанных как текст;
- находить по абзачным отступам смысловые части текста;
- выбирать подходящий заголовок из предложенных вариантов, придумывать заголовки к маленьким текстам;
- различать типы текстов;
- сочинять несложные сказочные истории на основе начальных предложений, рисунков, опорных слов;
- сочинять и исполнять считалки, подбирать простые рифмы в стихотворном тексте.

Содержание программы по разделам:

Темы	Кол-во часов	Форма контроля
В мире слов	9	Игра - путешествие
Культура речи	11	Инсценирование
Стихотворная речь	8	Конкурс чтецов
Искусство красноречия	6	Викторина
	34	

1 раздел. «В мире звуков». Артикуляционный аппарат и природа правильного дыхания. Тренировочные упражнения в произнесении звуков. Звукоподражание. Слова – синонимы. Добрые слова. Слова – антонимы. Слова – омонимы. Крылатые слова. Слова-родственники (об однокоренных словах). Мастера художественного слова (фонотека, стихи-сказки).

Речевые разминки. Звукоподражание и «теория ням-ням». Игры «Добавки», «Знаешь сам - расскажи нам». В. Коркина «Доброе утро». Игра «Умеете ли вы здороваться?». Игры «Подбери слово», «Кто быстрее», «Лишнее слово»

2 раздел. «Культура речи». Значение орфоэпии для культуры речи. Орфоэпия. Законы правильной современной литературной речи. Ударение в русском языке. Имена, отчества, фамилии. Произношение гласных (поговорки, пословицы, рабочие тексты). Техника речи. Дыхание. Голос. Координация слова с движением (опосредованно, на материале стихов). Логика речи. Логическое ударение. Логическая пауза.

Миниатюра «Всё в порядке» Э. Н. Успенского. С. Маршака «Двенадцать месяцев». Выбор интонации. Чтение по ролям. Диалоги героев. Инсценировка.

3 раздел. «Стихотворная речь». Характерные особенности стихотворной речи. Понятия "ритм", "рифма", "музыкальная организованность". Характерные особенности стихотворной речи. Интонационно-мелодические типы исполнения стихотворений. Характерные особенности при рассказывании басни: изохронность, удлинение межстиховых пауз.

Практическая фонетика. Скороговорки. Считалки. Загадки. Проба пера. И. А. Крылов – мастер басни. Инсценировка стихотворения. Работа в группах. Конкурс на лучшее чтение басни.

4 раздел. «Искусство красноречия». Знакомство с понятием «красноречие». Искусство речи и искусство художественного чтения. Деление текста на логические части. Чтение

по ролям. Инсценирование текста. Игра «Репортер». Игра-инсценировка. Н. Носов. «Живая шляпа».

Конечный результат:

К концу года – готовят два разных по стилю и жанру литературных произведения к концертному исполнению.

Список литературы

Список литературы для педагога

1. Рабочая программа учителя как проект для реализации в образовательном процессе. Материалы для слушателей семинаров и образовательных программ. /Сост. И.В. Анянова. – Н.Тагил: НТФ ИРРО, 2008.
2. Люстрова З.Н., Скворцова Л.И., Дерягин В.Я. Беседы о русском слове. М., 1992.
3. Сеницын В.А. Я начну, а ты продолжи... Ч., КЛИО 1997.
4. Гитович И.Е. Адельгейм И.Е. Мой язык. (учебник русского языка для 2-4 класса). М., 1995.
5. Сеницына Е. Через игру к совершенству. М., 1999.
6. Нечаева Н.В. Задания по развитию речи. М., Чистые пруды, 2007.

Список литературы для обучающихся и родителей

1. Произведения Н.Носова
2. Произведения В. Драгунского
3. Произведения С. Есенина
4. Произведения И. Данилова
5. Басни И. А. Крылова
6. Произведения В. Бианки
7. Произведения М. Пришвина
8. Произведения Ш. Перро
9. Произведения Г. Х. Андерсена
10. Произведения Н. Рубцова

